

# Русский театральный проект «Антреприза»

**Русская театральная школа считается лучшей в мире, вернее сказать школы две: Константина Станиславского (рождение образа от внутреннего к внешнему) и его ученика Михаила Чехова (рождение образа от внешнего к внутреннему). Театральная актерская школа мира в основном работает по Станиславскому, а киношкола по Михаилу Чехову, который впервые развил свою методику в Голливуде.**

Антреприза - это слово не русское и обозначает «предпринимательство», данный проект с предпринимательством не имеет ничего общего, но об этом позже. Антреприза берет свое начало еще во времена Мольера. Но, миру наиболее знакома русская Антреприза Дягилева, созданная из великих танцовщиков и покорившая весь мир. Проще говоря, Антреприза - это небольшая группа талантливых артистов созданная для гастролей.

Что же такое «Антреприза» Хьюстона? Проект был создан летом 2010 года, первым спектаклем стал «Виват, Париж!» В него были приглашены самые харизматичные и талантливые актеры, уже существующего Русского Театра Хьюстона под руководством Владимира Штерна: Василий Ясенев, Александр Иерусалимский, Александр Поминов и Эдита Розенберг. Владимир сумел собрать под своим крылом людей и заразить их искренней и бескорыстной любовью к театру (слово «любовь» будет звучать часто в этой статье). А пригласила их в проект «Антреприза» Анна Щелокова.

Анна - типичный представитель новой волны иммиграции, приехала в Хьюстон в конце 2007 года (мужа перевели сюда на работу из Москвы), и она сразу же начала работать по своему профилю, как специалист по управлению персоналом, но увлечение театром, которому она была предана с детства, не оставляло ее ни на минуту. До этого с 15-ти лет она работала с профессиональными режиссерами в России и США, как актриса, а также ставила спектакли в России, в том числе и на английском языке. В 2000 году она стала лауреатом первой премии за исполнение главной женской роли фестиваля любительских театров России «Театральная Весна - 2000».

Приехав в Хьюстон, она попробовала присоединиться к труппе Штерна, но ей хотелось создать по-настоящему профессиональный театр, и возникла идея «Антрепризы». Было не



просто, т.к. ее никто не знал, надо было самоутверждаться и, как режиссер и, как актриса. Но, с первых же репетиций, актеры стали ощущать творческую самоотдачу и атмосферу взаимной любви. Это не означало, что все либеральничали друг с другом, порой атмосфера накалялась, но это было сделано только на благо. Анна добилась огромного прогресса в повышении профессионального уровня труппы и результат не заставил себя ждать. После премьеры, даже очень скептически настроенная публика «растаяла». Зритель приходил на один и тот же спектакль по два-три раза. Отзывы вы можете прочесть на сайте проекта [www.antreprizahouston.com](http://www.antreprizahouston.com). Труппа из пяти человек за два года существования поставила пять спектаклей: «Виват, Париж!», «Сильвия», «Свободная пара», «Два клена», «Шестое чувство». Сейчас ставит шестой - «Десерт по-французски» (премьера 9-го декабря). Ребята побывали в Далласе и Сан-Франциско и везде неизменный успех. Труппа не имеет никакой поддержки. Костюмы, грим, декорации, реквизит, музыка, аренда помещения - все делается своими силами. Каждое сценическое решение уникально и радует зрителя, как и режиссерское и актерское решения. Зритель не должен давать какой-либо скидки на это, проект создан и существует для зрителя, очень требовательного и разборчивого.

Главная идея проекта в том, чтобы познакомить зрителя с лучшими образцами мировой драматургии, на основе русской актерской школы. Это именно актерский театр, а не постановочный, который призван максимально «открыть» актера, а не «закрыть» его под спецэффектами. Это архисложная задача, требующая полной самоотдачи. Поэтому так важна атмосфера любви в театре, когда рождается новое произведение, это передается Зрителю и он готов и хочет искренне сопереживать всему тому, что происходит на сцене.

«Антреприза» с нетерпением ждет Вас, дорогой Зритель!



**«Антреприза»**  
представляет

**новогоднюю сказку для детей и взрослых**

**«Два клена»**  
по пьесе Евгения Шварца

Спектакль состоится  
8-го января 2012г. в 3 часа  
по адресу: Kaplan Theater,  
5601 South Braeswood, Houston, TX 77096

Билеты и информация на сайтах:  
[www.antreprizahouston.com](http://www.antreprizahouston.com)



**AMBASSADEURS**  
Teatr «Антреприза»  
представляет комедию положений  
«Виват, Париж!»  
по пьесе Жан-Жака Брикера и Мориса Ласега  
«Мужской род, единственное число»  
последний раз в Хьюстоне в блестящем составе!  
26-го марта (суббота)  
Начало в 7 вечера

Third Coast Comedy's  
2317 W. 34th Street, Houston, TX 77018  
Постановка Анны Щелоковой  
в спектакле замечательных артистов:  
Василий Ясенев, Александр Иерусалимский,  
Александр Поминов, Анна Щелокова, Эдита Розенберг  
Билеты (\$20) в Russian General Store, в театре и онлайн  
[www.antreprizahouston.com](http://www.antreprizahouston.com) или зайдите в театр в лично  
спектакль для пенсионеров и студентов \$15


